GALERIE D'ART
Leonard & Bina Ellen
ART GALLERY

PRESS RELEASE

CORRIDART Revisited

The Leonard & Bina Ellen Art Gallery of Concordia University is pleased to present the exhibition *CORRIDART Revisited* from July 12 to August 18, 2001.

This exhibition marks the twenty-fifth anniversary of the demolition of *CORRIDART: dans la rue Sherbrooke*. This "corridor of art" along Sherbrooke Street was the major project of the Arts and Culture programme for Montreal's 1976 Summer Olympics. The organizer and guiding spirit of the event was the artist Melvin Charney. The presentation was scheduled to be on display from July 7 to 31, along a five-mile route from Atwater Avenue to the Olympic site. Its visual art projects and performance areas created an outdoor linear museum which simultaneously recalled the cultural history of Sherbrooke Street. The presentation was united by the narrative of the scaffolding and panels of *Mémoire de la rue*. After only one week, however, the exhibition was ordered destroyed by Montreal mayor Jean Drapeau and his Executive Council in a political act of censorship that has come to overshadow the artwork as well as the ambitions of the exhibition itself.

While the intention of this presentation is to mark the twenty-fifth anniversary of the demolition of *CORRIDART: dans la rue Sherbrooke*, it is equally important to celebrate and to remember *CORRIDART* for what it hoped to accomplish as much as for what was destroyed. Many of the concerns of Conceptual and Installation art inherent in the *CORRIDART* projects continue to inform the art of today. The issues of censorship symbolized by *CORRIDART's* demolition are also a part of the current condition of art.

CORRIDART Revisited is organized by The Leonard & Bina Ellen Art Gallery and curated by Sandra Paikowsky, Professor of Art History, in collaboration with Nancy Marrelli, Director of the Concordia University Archives, and a team of Art History and Art Education graduate students. An illustrated catalogue accompanies the exhibition.

The exhibition is presented at the Ellen Art Gallery with the assistance of The Canada Council for the Arts, Assistance to Art Museums and Public Galleries for Operations and Programming in Contemporary Art.

VERNISSAGE: THURSDAY, JULY 12, 2001 AT 6:00 P.M.

As part of its educational programming the Gallery offers bilingual guided tours on Tuesdays and Thursdays from 12:00 - 2:00 p.m. For further information about the exhibition or to schedule a special group visit please contact the Ellen Art Gallery at (514) 848-4750 or by fax at (514) 848-4751.

GALLERY HOURS:		
	Monday - Thursday	11:00 - 19:00
	Friday	11:00 - 15:00
	Saturday	13:00 - 17:00

For updated information on the Gallery, please visit our new web site: www.ellengallery.com

(français au verso)

The Canada Council
Conseil des Arts du Canada

Concordia University / Université Concordia, 1400, boul. de Maisonneuve Ouest, Montréal (Québec) H3G 1M8 tél.: (514) 848-4750 fax: (514) 848-4751

GALERIE D'ART
Leonard & Bina Ellen
ART GALLERY

COMMUNIQUÉ

CORRIDART 25 ans plus tard

La Galerie d'art Leonard et Bina Ellen de l'Université Concordia a le plaisir de présenter l'exposition *CORRIDART* 25 ans plus tard du 12 juillet au 18 août 2001.

L'exposition marque le vingt-cinquième anniversaire de la démolition de *CORRIDART : dans la rue Sherbrooke*. Le «corridor d'art» bordant la rue Sherbrooke était le principal projet du Programme arts et culture des Olympiques de l'été 1976 à Montréal et Melvin Charney en a été l'organisateur et l'inspiration. L'exposition devait se dérouler sur un parcours de huit kilomètres, depuis l'avenue Atwater jusqu'au site olympique. Les projets en arts visuels et les aires de performance créaient un musée linéaire de plein air, tout en rappelant l'histoire culturelle de la rue Sherbrooke. Les échafaudages et les panneaux de *Mémoire de la rue* servaient de récit unificateur à la présentation. Toutefois, après une seule semaine, le maire de Montréal, Jean Drapeau, et son comité exécutif ordonnaient la destruction de l'exposition, posant ainsi un geste de censure politique qui reléguait dans l'ombre tant les oeuvres d'art que les objectifs de l'exposition elle-même.

Si le but de cette exposition est de marquer le vingt-cinquième anniversaire de la démolition de *CORRIDART : dans la rue Sherbrooke*, il nous est apparu de même importance de célébrer l'exposition elle-même et de se rappeler ce que *CORRIDART* visait à réaliser autant que ce qui a été détruit. Nombre des préoccupations de l'art conceptuel et de l'installation inhérentes aux projets de *CORRIDART* sont encore d'actualité. Les questions de censure symbolisées par la démolition de *CORRIDART* demeurent une condition de l'art actuel.

CORRIDART 25 ans plus tard est organisé par la Galerie d'art Leonard et Bina Ellen avec comme commissaire Sandra Paikowsky, professeure d'histoire de l'art, avec la collaboration de Nancy Marrelli, directrice des Archives de l'Université Concordia, et d'une équipe d'étudiants de 2e cycle en histoire de l'art et en pédagogie de l'art. Un catalogue illustré accompagne l'exposition.

L'exposition est présentée à la Galerie Ellen grâce au programme de subvention «Aide au fonctionnement et à la programmation de l'art contemporain pour les musées et galeries d'art» du Conseil des arts du Canada.

VERNISSAGE : le jeudi 12 juillet 2001, à 18 h.

Dans le cadre de son programme éducatif, la galerie offre des visites commentées bilingues, les mardis et jeudis de midi à 14 h. On communique avec la galerie au (514) 848-4750 ou par télécopieur au (514) 848-4751 pour de plus amples renseignements sur l'exposition ou pour inscrire une visite de groupe à l'horaire.

Heures d'ouverture :	lundi-jeudi	de 11 h à 19 h
	vendredi	de 11 h à 15 h
	samedi	de 13 h à 17 h

Les nouvelles de la galerie sont affichées sur notre site web : www.ellengallery.com

(English over)

Conseil des Arts du Canada
The Canada Council

Concordia University / Université Concordia, 1100, boul. de Maisonneuve Ouest, Montréal (Québec) H3G 1M8 tél.: (514) 848-4750 fax: (514) 848-4751